<https://informationisbeautiful.net/visualizations/which-is-the-best-performing-marvel-movie/>

Argomento: quali film marvel hanno dato i migliori profitti

Motivazione della scelta: il grafico risulta molto interessante perché contiene molti dati ed è comunque ben interpretabile

Fonte:

* The Numbers, pensiamo sia attendibile (ricerca incrociata su reputazione del sito), inoltre sono presenti i raw data
* Rotten Tomatoes

Tool di creazione del grafico: Vizsweet

Cosa si vede nel grafico:

* Impostazione a diagramma cartesiano ma gli assi possono rappresentare righe e colonne del dataset a seconda delle impostazioni desiderate; quindi è interattivo
* Permette di vedere sia i film con performance migliori che i film con performance peggiore
* Il fatto che sia interattivo permette di individuare la singola informazione di nostro interesse in modo veloce e intuitivo.

Ad esempio si nota come Spiderman: no way home sia il film che ha avuto il ricavo più alto nel weekend iniziale e Capt. Marvel abbia registrato il gradimento più basso dal pubblico nonostante abbia dato un ricavo maggiore del 600% del budget.

* La possibilità di visualizzare solo alcuni film selezionati facilita la fruizione del grafico se l’obiettivo è di considerare solo uno specifico film

Criticità:

* I dati visualizzabili e la possibilità di modificare gli assi alla lunga risulta un po’ dispersivo
* Anche i colori e dello sfondo potrebbero essere pensati per essere più informativi

Perché hanno scelto questa forma di grafico:

* pensiamo che abbiano scelto un diagramma cartesiano per mostrare la relazione tra 2 variabili;
* inoltre il fatto di permettere la personalizzazione degli assi fa sì che ognuno possa definire a proprio modo la “performance” (per un critico potrebbe essere il gradimento della critica, per uno spettatore il gradimento del pubblico, per un investitore il ricavo del film)

<https://informationisbeautiful.net/visualizations/what-the-health-netflix-documentary-fact-checked-debunked/>

Argomento: gli autori sono andati a controllare tutte le affermazioni fatte in un documentario netflix trovando che molte info erano fuorvianti o addirittura false

Motivazione della scelta: il grafico risulta molto interessante perché fa un lavoro di analisi molto certosino

Fonte: sono molteplici e per la maggior parte riviste prestigiose e siti affidabili (Nature e National Geographic)

Cosa si vede nel grafico:

* Il grafico è interattivo
* Le affermazioni sono riportare per minutaggio in cui compaiono nel documentario e vengono rappresentate con una barra il cui colore indica se sono:
  + Vere
  + Abbastanza vere (poche evidenze a favore mentre la maggioranza dice il contrario)
  + Ingannevoli
  + Abbastanza false
  + False
  + Sconosciuto (se non trova una fonte affidabile)

Ed anche come descrizione in una lista.

* È utile che si possano isolare tutte le affarmazioni vere o solo quelle false: così a colpo si capisce già se il documentario è affidabile o meno.

Criticità:

* Il grafico è molto complesso e pesante da elaborare da parte del computer
* Non è chiaro a cosa di riferisca la percentuale accanto al titolo (però abbiamo capito dal confronto con altri grafici che si riferisce alla percentuale di minutaggio con informazioni vere)

Perché hanno scelto questa forma di grafico:

* Hanno scelto di rappresentare il minutaggio per esaminare passo passo l’evoluzione del documentario e rendere chiaro la fruizione del grafico

<https://informationisbeautiful.net/visualizations/food-waste/>

Argomento: un report con informazioni sullo spreco alimentare nel mondo e nel regno unito

Motivazione della scelta: il grafico risulta molto interessante perché ricco di informazioni, contiene tanti grafici differenti e affronta diversi aspetti dell’argomento. Inoltre è organizzato in modo da seguire una linea di lettura e quindi raccontare una storia

Fonte: sono molteplici e varie e riportano ad articoli

Cosa si vede nel grafico:

* Il report si legge come un testo, ci sono dei titoli scritti a parole che indicano il tema poi approfondito dal grafico sottostante.
* I tipi di grafico sono molti e vari
* Rispetto ai grafici degli esempi precedenti in cui c’erano molti dati rappresentati in un unico grafico, in questo report ci sono molti grafici differenti, alcuni anche con pochi dati, che rappresentano tanti aspetti dell’argomento
* Sono grafici statici

Criticità:

* È molto chiaro e ben leggibile ma essendo statico non si può scegliere un particolare aspetto su cui concentrarsi al di fuori delle figure riportate

Perché hanno scelto questa forma di grafico:

* Per fare una presentazione completa sull’argomento dello spreco alimentare
* Per far rendere fruibili tante informazioni complesse

<https://informationisbeautiful.net/beautifulnews/618-women-parliament/>

Argomento: il percorso nel tempo dell’ascesa delle donne nei parlamenti del mondo

Motivazione della scelta: il grafico non rappresenta i dati per i singoli paesi (ma solo le linee di trend) ma invece indica solo la media in due date, dunque il grafico è molto immediato e facilmente fruibile.

Fonte: sono molteplici e varie e riportano ad articoli

Cosa si vede nel grafico:

* Il report si legge come un testo, ci sono dei titoli scritti a parole che indicano il tema poi approfondito dal grafico sottostante.
* I tipi di grafico sono molti e vari
* Rispetto ai grafici degli esempi precedenti in cui c’erano molti dati rappresentati in un unico grafico, in questo report ci sono molti grafici differenti, alcuni anche con pochi dati, che rappresentano tanti aspetti dell’argomento
* Sono grafici statici

Criticità:

* È molto chiaro e ben leggibile ma essendo statico non si può scegliere un particolare aspetto su cui concentrarsi al di fuori delle figure riportate

Perché hanno scelto questa forma di grafico:

* Per fare una presentazione completa sull’argomento dello spreco alimentare
* Per far rendere fruibili tante informazioni complesse